

**Presentació de *Llibretes de cuina del segle XIX* de Bàrbara Soler i Bàrbara Oliver
a cura de Margarida Cursach**

Josefina Salord Ripoll

Bon capvespre de primavera i benvinguts a l'acte de presentació i de degustació de les *Llibretes de cuina del segle XIX* de Bàrbara Soler i de Bàrbara Oliver: de presentació del llibre que na Marga Cursach ha posat a les nostres mans i de degustació de les receptes contingudes gràcies a la mobilització de les bones mans, del bon gust i de la generositat de tantes persones amants de la rebosteria menorquina. El nombrós públic que ompliu aquesta sala de Ca n'Oliver, l'espai vital de les autores d'aquestes llibretes, i les que estam ara aquí assegudes en aquesta taula som l'evidència del que em sembla la llavor i el fruit més destacat d'aquest llibre, publicat a la col·lecció Capcer de l'IME.

Em referesc a la complicitat entre el món acadèmic i la societat a què s'adreça, una complicitat que és el millor indicador de la vitalitat cultural col·lectiva. I aquesta complicitat ara i aquí, jo no en tenc cap dubte, és del tot deutora de la personalitat de na Marga Cursach, persona que estima la seva família, les seves amistats (tots en som receptors), la seva professió, els seus alumnes i, abraçant-ho tot, Menorca, amb els seus costums, la seva gastronomia, la seva història, el seu paisatge... Filòloga, concentra en el seu amor a les paraules totes les estimacions que acab d'anomenar: d'aquí que sàpiga sempre cuinar la vida amb els seus millors ingredients.

Membre de la Secció de Llengua i Literatura de l'IME i del Consell Assessor de l'Associació Fra Roger, Gastronomia i Cultura, Marga Cursach aconsegueix amb el seu llibre consolidar un camí, que es va obrir el 1993 amb l'edició de *l'Art de la cuina* del frare setcentista Francesc Roger, edició que va ser la resposta a l'interès que la descoberta del manuscrit a la Biblioteca de Catalunya el 1986 havia despertat justament en un cuiner, en Miquel Mariano de Ca n'Aguedet. Molts anys després, ha estat l'entusiasme d'Antoni Juaneda i de Jaume Mascaró, per citar-ne només les puntes d'un gran iceberg, el que ha acabat cristal·litzant en l'Associació Fra Roger, promotora del cicle de conferències en què se situa aquesta presentació del llibre *Llibretes de cuina del segle XIX*.

Per arribar-hi, s'hi han concentrat, com deia, moltes complicitats: la primera, la que ha fet possible l'edició per part de l'IME d'aquest llibre gràcies a les col·laboracions de l'Ajuntament de Maó, Caixa Colonya, el Centre Comercial Sa Plaça, Es Llonguet i la pastisseria Sandra, a qui, com a coordinadora de l'IME, vull agrair la seva sensibilitat cultural. Potser no em correspon a jo de dir-ho però les complicitats han augmentat amb el bon gust estètic de Clara Cussó Ruiz, dissenyadora de la coberta del llibre, i amb la de totes les persones que ens permetreu que aquest vespre vegem convertides en realitat les receptes d'aquesta mare i aquesta filla maoneses, exponents d'un món cultural que el llibre també mostra.

D'aquí que *Llibretes de cuina del segle XIX* de Bàrbara Soler i de Bàrbara Oliver, de la personalitat de les quals ens parlarà el seu descendent Josep Seguí, sigui, com *Art de la cuina* de fra Francesc Roger, un llibre que mostra la identificació de gastronomia i cultura perquè, a través de la gastronomia, s'expressa tot un món cultural, fet de gusts, d'ingredients i de contactes des del que és la pròpia realitat, començant per la seva base i columna vertebral: la llengua. Les paraules i l'estimació, una vegada més, com concitadores de totes les complicitats col·lectives. Bàrbara Soler i Bàrbara Oliver, que van habitar aquesta magnífica casa que avui ens acull, ens conviden també a descobrir un món de fidelitats gastronòmiques i culturals per part d'aquestes hereves del brillant grup il·lustrat menorquí. Però d'acò ens en parlarà na Marga Cursach, a qui vull agrair que, amb l'edició d'aquest llibre, hagi fet possible la complicitat que ens reuneix avui aquí. Moltes gràcies!